

В 2020 -2021 учебном году в 6-х классах ГКСУВОУ «Челябинская областная специальная общеобразовательная школа закрытого типа» (далее по тексту - спецшкола) реализуется федеральный государственный стандарт основного общего образования. Рабочая программа учебного предмета «Литература» является структурным компонентом основной образовательной программы основного общего образования спецшколы и определяет содержание, объем, порядок изучения учебного материала по литературе с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности специального учебно –воспитательного учреждения закрытого типа и контингента обучающихся.

**Нормативные документы и методические материалы,**

**обеспечивающие организацию образовательной деятельности по предмету «Литература»**

***Федеральный уровень***

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ, ред. 17.03.2018) // http://www.consultant.ru/; <http://www.garant.ru/>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677, от 08.06.2017 г. № 535, от 20.06.2017 г. № 581, от 05.07.2017 г. № 629) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
* Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1115н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 г. № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
* Постановление Главного государственного врача РФ от 30.06.2020г. №16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в распространении новой коронfвирусной инфекции COVID - 19
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 04.07.2016 г. № 42729) //
* http://www.consultant.ru/; <http://www.garant.ru/>

***Региональный уровень***

* Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

***Уровень образовательной организации***

* Устав ГКСУВОУ «Челябинская областная специальная общеобразовательная школа закрытого типа»;
* Основная образовательная программа основного общего образования ГКСУВОУ «Челябинская областная специальная общеобразовательная школа закрытого типа».

***Методические материалы***

***Федеральный уровень***

* Примерная основная образовательная программа основного общего образования // http://fgosreestr.ru/
* Концепция преподавания русского языка и литературы//Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016г. №637 «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»

***Региональный уровень***

* Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 27.06.2016 г. № 03/5697 «О направлении рекомендаций о внутренней системе оценки качества образования в общеобразовательных организациях Челябинской области» www.ipk74.ru
* Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.06.2016 г. № 03/5409 «О направлении методических рекомендаций по вопросам организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» [www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru);
* Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 04.06.2019г. № 1213/5886 «О преподавании учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2019 – 2020 учебном году»;
* Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспиков, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

Согласно Концепции преподавания русского языка и литературы, утвержденной распоряжением Правительства РФ, литература рассматривается как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственнойи воспитательной.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей**:**

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых ля успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями
* использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации спецшколой основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

* обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального, основного и среднего общего образования;
* обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с низким образовательным уровнем и несформированной мотивацией к обучению, к числу которых относятся воспитанники специального учебно – воспитательного учреждения закрытого типа;
* выявление и развитие способностей обучающихся,  социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
* сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Учебный предмет «Литература» в основной школе изучается с 5 по 9 класс. Общее количество времени на пять лет обучения составляет 455 часов. В 6 классе 105 часов в год, 3 часа в неделю.

Рабочая программа адаптирована с учетом тематического планирования учебного материала, приведенного в учебнике авторов В.П.Полухиной, В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Коровина «Литература»: учебник – хрестоматия для 6 класса в 2-х частях.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

**6 класс**

***Личностные результаты:***

* воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине; осознание своей этнической принадлежности; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий:*

* самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий:*

* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста;
* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:*

* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

**Предметные результаты**

*Ученик научится:*

* определять тему и основную мысль литературного произведения;
* владеть различными видами пересказа, пересказыватьсюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу литературного произведения;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
* находить основные изобразительно-выразительные средства,характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимуюдля составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, на заранее объявленную учителем литературную или публицистическую тему;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагментыпроизведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

*Ученик получит возможность научиться:*

* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы иобнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализутекста;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий,характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами ипонятиями как инструментом анализа и интерпретациихудожественного текста;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве:работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек,библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Содержание учебного предмета «Литература»**

**6 класс**

**Введение**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки— малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

И.И.Дмитриев. Русские басни

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народнопоэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;

Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;

А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго имудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;

Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

В.М.Шукшин.

Рассказы. «Странные люди – герои Шукшина»

Родная природа в русской поэзии XX века.

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»

С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;

А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**

Н.Кондратковская «Скалы». «Камни».

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада»как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен». «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин.

Теория литературы. Притча (начальные представления).

**ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ**

**Национальные, региональные и этнокультурные особенности при изучении учебного предмета «Литература»**

В содержание учебного курса «Литература» входит изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей в процессе литературного образования. Будучи составной частью региональной политики субъекта РФ, этот курс предусматривает возможность введения содержания, связанного с воспитанием эстетической культуры населения. Он отвечает потребностям изучения социокультурных особенностей жизнедеятельности региона.

Усиление внимания к формированию культуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о литературе как национально-культурном феномене; представления о связях родной литературы с национальными традициями народа; осознание учащимися красоты и выразительности родной речи.А усиление нравственно-этического и культурно-эстетического аспекта, повышенное внимание к формированию культуры устной и письменной речи - определяющие направления в изучении национальных, региональных и этнокультурных особенностей в процессе литературного образования

Для реализации НРЭО содержания образования предмета «литература» отводится 10% учебного времени. НРЭО отражено в КТП дисперсно с учетом соответствующих тем, положений базового компонента программы и распределения учебного времени при изучении курса «Литература». Материал, представленный в хрестоматии, позволяет полностью реализовывать национально – региональный компонент областного базисного учебного плана: «Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5 – 9 кл. / Составители Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2007.

Цели реализации НРЭО в содержании основного общего образования:

* повышение интереса к литературной жизни региона;
* воспитание гражданственности и патриотизма;
* применение полученных знаний и умений в собственной читательской практике;
* воспитание бережного отношения к памятникам культурного наследия родного края.

НРЭО призваны способствовать выполнению следующих задач

* познакомить учащихся с творчеством российских поэтов, писателей, драматургов,

связанных с Южным Уралом;

* дать представление школьникам о месте уральской литературы в общем российском

литературном процессе;

* расширить представления учащихся об особенностях литературного процесса нашего

края;

* способствовать формированию патриотических чувств и гуманистического мировоззрения школьников;
* познакомить с историей литературы области;
* обеспечить взаимосвязь коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций;
* реализовать деятельностный подход к изучению родной литературы, которыйпредполагает смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала культурного явления иовладению навыками уместного использования его в разных ситуациях читательского .общения

**Произведения для заучивания наизусть при изучении литературы в 6 классе**

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком…». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война.

**Произведения самостоятельного чтения при изучении литературы в 6 классе**

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Из русской литературы XVIII века

Г. Р. Державин. «Лебедь».

Из русской литературы XIX века

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее».

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».

А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

Н. А. Некрасов. «Влас».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям —доброе утро».

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».

О. Генри. «Вождь краснокожих».

А. Конан Дойл. «Горбун».

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

**Учебно – тематический план по предмету «Литература» 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Формы текущего контроля |
| Введение | 1 |  |
| Раздел I. Устное народное творчество | 3 | Сочинение |
| Раздел II. Из древнерусской литературы | 5 | Устный опрос |
| Раздел III. Из русской литературы XVIII века | 1 | Индивидуальные тестовые задания |
| Раздел IV. Из русской литературы XIX века | 44 | Контрольная работа |
| Раздел V. Из русской литературы ХХ века | 32 | Контрольная работа |
| Раздел VI. Из литературы народов России | 4 | Контрольная работа |
| Раздел VII. Зарубежная литература | 13 | Сочинение |
| Обобщение, повторение | 2 |  |
| Итого: 105 часов | | |
|  | | |

**УМК по учебному предмету «Литература» 6 класс**

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2016 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2016.

Коровина, В.Я. Литература.6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях/ В.Я.Коровина и др. - 5-е издание – М.: Просвещение, 2016. – 358 с.

Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)

Егорова, Н. В. ФГОС Поурочные разработки по литературе, 6 класс Москва, «ВАКО», 2014- 416с.

Коровина, В.Я., Збарский, И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2010г– 416с.

Челышева, И.Л. Литература. 6 класс: планы-конспекты уроков / И.Л. Челышева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015- 159с.

Королева, Н.С. Контрольно - измерительные материалы. Литература. 6 класс / Составитель Н.С.Королева.- М.:ВАКО,2015- 96с.

Соловьева, Т.В., Орешкина, А.Е., Мешкова, О.В. Тематическое планирование уроков литературы с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области: методические рекомендации к модулю (курсу) «Литература России.Южный Урал» (основное общее образование)/ авт.-сост.: Т.В.Соловьева, А.Е.Орешкина, О.В. Мешкова; под ред. Т.В.Соловьевой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 164с.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

**Интернет-ресурсы:**

*Художественная литература:*

http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор

http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки

http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература

http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы

http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов

*Справочно-информационные и методические материалы:*

http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Литература» 2020-2021чебный год**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур.** | **Дата** | | **Тема** | **Универсальные учебные действия** | | | **НРЭО** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **Введение (1 час)** | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Художественное  произведение и его автор | Формирование у обучающихся «стартовой» мотивации к обучению | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | сознанно воспринимать  художественное произведение в  единстве формы и содержания;  -воспринимать художественный  текст как произведение искусства,  послание автора читателю,  современнику и потомку |  | Подготовиться к опросу |
| **Устное народное творчество (3 часа)** | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Обрядовый фольклор. | Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи**.** | видеть черты русского  национального характера в  фольклорных произведениях;  учитывая жанрово-родовые  признаки произведений  устного народного  творчества, выбирать  фольклорные произведения  для самостоятельного чтения |  | Выразительное чтение |
| 3 |  |  | Малые жанры фольклора:  пословицы и поговорки |  | Вспомнить и выписать пословицы и поговорки о труде |
| 4 |  |  | Загадки— малый жанр устного народного творчества |  | Домашнее сочинение |
| **Из древнерусской литературы (5 часов)** | | | | | | | | |
| **5** |  |  | Что такое летопись | формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя;  формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор**.** | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | осознанно воспринимать  художественное произведение  в единстве формы и  содержания; адекватно  понимать художественный  текст и давать его смысловой  анализ;  воспринимать  художественный текст как  произведение искусства,  послание автора читателю,  современнику и потомку. |  | Читать «Повесть временных лет» |
| **6-7** |  |  | «Повесть временных лет» |  | Читать «Повесть временных лет» |
| **8** |  |  | «Сказание о белгородском киселе» |  | Читать «Сказание о белгородском киселе» |
| **9** |  |  | Тема вечных ценностей.С.К.Власова «Тютьнярская старина», «Увильдинская легенда» | С.К.Власова «Тютьнярская старина», «Увильдинская легенда» | Подготовиться  к опросу |
| **Из русской литературы XVIII века (1 час)** | | | | | | | | |
| **10** |  |  | И.И.Дмитриев. Русские басни | формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя;формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | осознанно воспринимать  художественное произведение  в единстве формы и  содержания; адекватно  понимать художественный  текст и давать его смысловой  анализ;  воспринимать  художественный текст как  произведение искусства,  послание автора читателю,  современнику и потомку. |  | Подготовиться к тесту |
| **Из русской литературы XIX века (44 часа)** | | | | | | | | |
| **11** |  |  | Что такое басня и аллегория. И.А.Крылов – русский баснописец | -воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине; осознание своей этнической принадлежности; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;  -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;  -формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;  -освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;  - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  -формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  -осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;  -развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | Регулятивные:  -самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  -самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  -соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  -принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.  Познавательные:  -определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;  -создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  -находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  -ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  -резюмировать главную идею текста;  -преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);  -критически оценивать содержание и форму текста;  -определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;  -осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  -формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;  -соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью  Коммуникативные:  -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;  -осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;  -целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;  -выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;  -выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;  -использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;  -использовать информацию с учетом этических и правовых норм;  -создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности | **-**осознанно воспринимать  художественное произведение  в единстве формы и содержания;  -адекватно  понимать художественный  текст и давать его смысловой  анализ;  -воспринимать  художественный текст как  произведение искусства,  послание автора читателю,  современнику и потомку;  -определять для себя  актуальную и перспективную  цели чтения художественной  литературы;  -выбирать  произведения для  самостоятельного чтения;  -анализировать и  истолковывать произведения  разной жанровой природы,  аргументировано формулируя  своѐ отношение к  прочитанному;  -создавать собственный текст  аналитического и  интерпретирующего  характера в различных  форматах;  -сопоставлять  произведение словесного  искусства и его воплощение в  других искусствах.  -оценивать интерпретацию  художественного текста,  созданную средствами других  искусств;  -вести самостоятельную  проектно-исследовательскую  деятельность и оформлять еѐ  результаты в разных  форматах (работа  исследовательского  характера, реферат, проект). |  | Сообщение «Жанр басни» |
| **12** |  |  | Басни «Листы и Корни», «Ларчик», |  | Выучить отрывок из понравившейся басни |
| **13** |  |  | Басня «Осел и Соловей». |  |
| **14** |  |  | Сочинение «Что осуждается в русских баснях?» |  |  |
| **15** |  |  | А.С.ПушкинКраткий рассказ о писателе. «Узник».  «Дубровский». |  | Пересказ биографии А.С.Пушкина |
| **16** |  |  | «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы в стихотворении. | Пейзаж в лирике  поэтов ЮжногоУрала.  Богданов В.А. «Чистые  снега». | Выучить стихотворение «Зимнее утро» |
| **17** |  |  | Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». |  | Выучить стихотворение «И.И.Пущину» |
| **18** |  |  | «Зимняя дорога». Эпитет, метафора как средства создания художественного образа |  | Что такое эпитет, выбрать эпитеты из текста стихотворения |
| **19** |  |  | «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». |  | Читать повесть «Барышня - крестьянка» |
| **20** |  |  | Сюжет и герои повести «Барышня - крестьянка» |  |
| **21** |  |  | «Дубровский». Изображение русского барства. |  | Читать повесть «Дубровский» |
| **22** |  |  | Образ Владимира Дубровского в повести |  |
| **23** |  |  | Романтическая история любви Владимира и Маши. | Проблема  нравственного выбора.  В.А.Авербах. Рассказпритча «Долин» |
| **24** |  |  | Судьбы героев повести. Композиция повести |  | Подготовиться к изложению |
| **25** |  |  | Изложение с элементами рассуждения |  |  |
| **26** |  |  | Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. |  | Сообщение «Биография М.Ю.Лермонтова» |
| **27** |  |  | «Тучи». Прием сравнения в стихотворении. |  | Выучить стихотворение наизусть |
| **28** |  |  | Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»Тема одиночества в лирике Лермонтова. |  | Выучить наизусть одно из стихотворений на выбор |
| **29** |  |  | Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха. | Н.И.Година «Романс», «Снег» | Закончить таблицу «Размеры стиха» |
| **30** |  |  | Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. |  | Пересказ биографии писателя |
| **31** |  |  | Цикл рассказов «Записки охотника» |  | Выразительное чтение |
| **32** |  |  | Образы мальчиков из рассказа «Бежин луг» | Сорокин В.В. «О край  мой горделивый» | Читать рассказ «Бежин луг» |
| **33** |  |  | Роль пейзажа и портрета в произведении | Л.К. Татьяничева  «Живу я в глубине  России» | Выразительное чтение |
| **34** |  |  | Составление сравнительной характеристики героев |  | сочинение |
| **35** |  |  | Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. |  | Пересказ биографии писателя |
| **36** |  |  | Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...» |  | Выучить одно из стихотворений наизусть |
| **37** |  |  | Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. |  | Сообщение «А.Фет.  Биография» |
| **38** |  |  | Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». |  | Выучить наизусть стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...» |
| **39** |  |  | Н. А.Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. |  | Пересказ биографии поэта |
| **41** |  |  | Историческая поэма «Дедушка». |  | Выразительное чтение |
| **42** |  |  | «Железная дорога». Своеобразие композиции стихотворения. |  | Выучить отрывок из стихотворения наизусть |
| **43** |  |  | Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. |  | Подготовиться к опросу |
| **44** |  |  | Н.С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. |  | Пересказ биографии писателя |
| **45** |  |  | Левша». история создания, знакомство с героями |  | Читать сказ «Левша» |
| **46** |  |  | Сказ как форма повествования. Ирония в произведении | С.Власова. «Сказы» | Подготовиться к сочинению |
| **47** |  |  | Сочинение – рассуждение «Трудолюбие и талант» |  |  |
| **48** |  |  | Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. |  | пересказ биографии писателя |
| **49** |  |  | «Толстый и тонкий».  Юмор в литературе |  | Читать рассказ «Толстый и тонкий» |
| **50** |  |  | Лирика как род литературы |  | Читать рассказ «Толстый и тонкий» |
| **51** |  |  | Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; |  | Выразительное чтение |
| **52** |  |  | Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...» |  | Выразительное чтение |
| **53** |  |  | А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...». | А.В.Куницын «Васильки» | Подготовиться к контрольной работе |
| **54** |  |  | Контрольная работа по разделу «»Произведения русских писателей XIX века |  |  |
| **Из русской литературы ХХ века (32 часа)** | | | | | | | | |
| **55** |  |  | А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе.  произведения. | - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  -формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  -формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  -формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя; формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. | Регулятивные:  -самостоятельно определять цели обучения, ставить новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  -самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;  - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией;  -принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.  Познавательные:  -определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;  -создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных задач;  -находить в тексте требуемую информацию;  -ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл, структурировать текст;  -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста;  -критически оценивать содержание и форму текста;  -определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;  -осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  -формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;  -соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью  Коммуникативные:  -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;  -осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; -целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;  -выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей в соответствии с условиями коммуникации. | -определять тему и основную мысль литературного произведения;  -владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу литературного произведения;  -характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;  -находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;  -собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, на заранее объявленную учителем литературную или публицистическую тему;  -выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;  -выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.; |  | Сообщение «А.Платонов. Биография» |
| **56** |  |  | «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова. |  | Читать рассказ «Неизвестный цветок» |
| **57** |  |  | Тема вечного  обновления всего  живого на Земле.  А.И.Дементьев.  Летающие цветы | А.И.Дементьев.  Летающие цветы | Выразительное чтение |
| **58** |  |  | А. С.Грин. Краткий рассказ о писателе. |  | Читать повесть «Алые паруса» |
| **59** |  |  | Повесть А.Грина «Алые паруса». |  | Читать повесть «Алые паруса» |
| **60** |  |  | Романтические образы героев повести Грина |  | Характеристика одного из героев по выбору |
| **61** |  |  | М. М. Пришвин. Краткий рассказ о писателе. |  | Пересказ биографии писателя |
| **62** |  |  | «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. |  | Читать повесть «Кладовая солнца» |
| **63** |  |  | Пути ребят в освоении тайн природы | К.Шишов «Подснежник», «Тургояк» | Подготовиться к сочинению |
| **64** |  |  | Сочинение «Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия» |  |  |
| **65** |  |  | Тема Родины, патриотизма в стихотворениях К.Симонова, Б. Самойлова |  | Наизусть стихотворение на выбор |
| **66** |  |  | В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. |  | Читать рассказ «Конь с розовой гривой» |
| **67** |  |  | «Конь с розовой гривой». Картины жизни русской деревни в предвоенные годы. |  | Читать рассказ «Конь с розовой гривой» |
| **68** |  |  | Нравственные уроки героя рассказа |  | Сочинение по рассказу «Конь с розовой гривой» |
| **69** |  |  | В. Г.Распутин. Краткий рассказ о писателе. |  | Пересказ биографии писателя |
| **70** |  |  | «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. |  | Читать повесть «Уроки французского» |
| **71** |  |  | Характеристики героев повести |  | Подготовиться к сочинению |
| **72** |  |  | Сочинение – анализ эпизода повести на выбор |  |  |
| **73** |  |  | Н. М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте.  Рубцова. |  | Сообщение «Н.М.Рубцов. Биография» |
| **74** |  |  | «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. |  | Выразительное чтение |
| **75** |  |  | Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. |  | Читать рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» |
| **76** |  |  | «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. |  | Составить план рассказа |
| **77** |  |  | В.М.Шукшин. Личность и творчество |  | Читать рассказы «Срезал», «Критики» |
| **78** |  |  | Рассказы. «Срезал», «Критики». |  | Читать рассказы «Срезал», «Критики» |
| **79** |  |  | «Странные люди – герои Шукшина» |  | Краткий пересказ одного рассказа |
| **80** |  |  | А. Блок. Краткий рассказ о поэте |  | Презентация «А.Блок» |
| **81** |  |  | А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» |  | Стихотворение «Летний вечер» наизусть |
| **82** |  |  | С.Есенин Личность и творчество поэта |  | Пересказ биографии поэта |
| **83** |  |  | С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; |  | Выразительное чтение |
| **84** |  |  | А.Ахматова. Личность и творчество поэта |  | Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...» наизусть |
| **85** |  |  | А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». |  | Подготовиться к контрольной работе |
| **86** |  |  | Контрольная работа по разделу «Из русской литературы ХХ века» |  |  |
| **Из литературы народов России (4 часа)** | | | | | | | | |
| **87** |  |  | Н.Кондратковская «Скалы». «Камни». | - формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Регулятивные: определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать их в соответствии с ситуацией;  Познавательные:ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл, структурировать текст;  -устанавливать взаимосвязь описанных в событий и явлений.  Коммуникативные:работать индивидуально и в группе. | определять род и жанр литературного произведения;  -выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;  -давать характеристику героев;  - находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств; | Н.Кондратковская «Скалы». «Камни». | Выразительное чтение |
| **88** |  |  | Банников И.Н.  «Встанет осень в  холодном молчанье…» | Банников И.Н.  «Встанет осень в  холодном молчанье…» | Выразительное чтение |
| **89** |  |  | Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов. |  | Подготовиться к сочинению |
| **90** |  |  | Сочинение – отзыв о прочитанном произведении |  |  |
| **Из зарубежной литературы (15 часов)** | | | | | | | | |
| **91** |  |  | Мифы Древней Греции | -усвоение общемировых гуманистических, демократических и традиционных ценностей;  -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;  -формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Регулятивные:  -самостоятельно определять цели обучения, планировать пути достижения поставленных целей;  -соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.  Познавательные:  -определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, и делать выводы;  -находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, понимать смысл текста, структурировать текст;  -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста;  - -критически оценивать содержание и форму текста;  Коммуникативные:  -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. | **-**понимать и объяснять разницу между мифом и сказкой, эпосом, легендой;  -характеризовать жанр баллады, новеллы, рыцарского романа;  -определять род и жанр литературного произведения;  -выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;  -давать характеристику героев;  - находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств;  - выявлять авторское отношение к героям;  - выражать своё отношение к прочитанному;  - выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая  нормы литературного произношения;  -владеть различными видами пересказа;  - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;  -участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку  зрения и аргументированно отстаивать свою точку зрения |  | Пересказ мифа о Геракле |
| **92** |  |  | Геродот «Легенда об Арионе» |  | Сделать иллюстрации к легенде |
| **93** |  |  | Гомер «Илиада» |  | Читать «Илиаду» |
| **94** |  |  | Гомер «Одиссея» |  | Читать «Одиссею» |
| **95** |  |  | Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. |  | Подготовить пересказ биографии писателя |
| **96** |  |  | Баллада Ф.Шиллера «Перчатка». Сюжет и смысл |  | Дочитать балладу «Перчатка» |
| **97** |  |  | Проспер Мериме Рассказ о писателе. |  | Сообщение «П.Мериме. Биография» |
| **98** |  |  | Новелла «Маттео Фальконе» |  | Читать новеллу |
| **99** |  |  | Марк Твен». Личность и творчество |  | Читать повесть «Приключения Гекльберри Финна» |
| **100** |  |  | «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека |  | Читать повесть «Приключения Гекльберри Финна» |
| **101** |  |  | Юмор в литературном произведении |  | Характеристика Тома или Гека на выбор |
| **102** |  |  | Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. |  | Читать сказку «Маленький принц» |
| **103** |  |  | Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. |  | Читать сказку «Маленький принц» |
| **104** |  |  | Обобщение по разделу «Из зарубежной литературы» |  | Подготовиться к контрольной работе |
| **105** |  |  | Итоговая контрольная работа.  Рекомендации для летнего чтения |  |  |