C:\Users\Игорь\Documents\efc4d31c-cf75-4f99-9971-65d9c2b2deaa.JPG

# Пояснительная записка

В 2020 -2021 учебном году в 4 классах ГКСУВОУ «Челябинская областная специальная общеобразовательная школа закрытого типа» (далее по тексту - спецшкола) реализуется федеральный государственный стандарт начального общего образования. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» является структурным компонентом основной образовательной программы основного общего образования спецшколы и определяет содержание, объем, порядок изучения учебного материала по Литературному чтению учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности специального учебно–воспитательного учреждения закрытого типа и контингента обучающихся.

**Нормативные документы и методические материалы,**

**обеспечивающие организацию образовательной деятельности по предмету**

**«Литературное чтение»**

**Федеральный уровень**

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 01-600 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". Опубликовано 16 марта 2011 г**.** Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.Регистрационный N 19993;
* Постановление Главного государственного врача РФ от 30.06.2020г. №16 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в распространения новой коронавирусной инфекции COVID - 19»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., рег. № 17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 (зарегистрированный в Минюсте 01.10.2013 г. № 30067 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. №05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

***Региональный уровень***

* Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. №1543;
* Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961 «Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области»;
* Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 10.09.2014 г. № 03-02 /7015 «О преподавании предмета ОРКСЭ в условиях пятидневной учебной недели»;
* Письмо Министерства образования и науки Челябинской области №01/5139 от 22.10.2010 г. «О введении третьего часа физической культуры»;
* Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования Челябинской области.

***Уровень образовательной организации***

* Устав ГКСУВОУ «Челябинская областная специальная общеобразовательная школа закрытого типа» (с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 07.12.2018г. №01/3574);

**Методические материалы**

**Федеральный уровень**

* Примерная основная образовательная программа начального общего образования // http://fgosreestr.ru/

**Региональный уровень**

* Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования Челябинской области;
* Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспиков, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. –Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета.

## Личностные результаты

**У ученика будут сформированы:**

* + внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
  + широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
  + учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
  + ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
  + способность к оценке своей учебной деятельности;
  + основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
  + ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
  + знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
  + развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
  + установка на здоровый образ жизни;
  + основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
  + чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

–

## Ученик получит возможность для формирования:

* + *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
  + *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
  + *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
  + *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
  + *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
  + *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
  + *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
  + *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
  + *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
  + *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## Метапредметные результаты

**Регулятивные универсальные учебные действия Ученик научится:**

* + принимать и сохранять учебную задачу;
  + учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
  + планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
  + учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
  + осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  + оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
  + адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  + различать способ и результат действия;
  + вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

## Ученик получит возможность научиться:

* + *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
  + *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
  + *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
  + *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
  + *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
  + *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## Познавательные универсальные учебные действия Ученик научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

## Ученик получит возможность научиться:

* + *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
  + *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
  + *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
  + *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
  + *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
  + *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
  + *осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
  + *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
  + *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

## Коммуникативные универсальные учебные действия Ученик научится:

* + адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  + допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
  + учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  + формулировать собственное мнение и позицию;
  + договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  + строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
  + задавать вопросы;
  + контролировать действия партнера;
  + использовать речь для регуляции своего действия;
  + адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

## Ученик получит возможность научиться:

* + *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
  + *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
  + *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
  + *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
  + *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
  + *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
  + *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
  + *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
  + *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

## Предметные результаты.

**Чтение. Работа с текстом Ученик научится:**

* + находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
  + определять тему и главную мысль текста;
  + делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
  + вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
  + сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
  + понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
  + понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
  + понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
  + использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
  + ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

## Ученик получит возможность научиться:

* + *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
  + *работать с несколькими источниками информации;*
  + *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

## Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Ученик научится:

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

## Ученик получит возможность научиться:

* + *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
  + *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

## Работа с текстом: оценка информации Ученик научится:

* + высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
  + оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
  + на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаружи вать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  + участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

## Ученик получит возможность научиться:

* + *сопоставлять различные точки зрения;*
  + *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
  + *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## Литературное чтение

**Виды речевой и читательской деятельности Ученик научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

## Ученик получит возможность научиться:

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

## Круг детского чтения (для всех видов текстов) Ученик научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

## Ученик получит возможность научиться:

*работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Ученик научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

## Ученик получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и

авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

## Творческая деятельность (только для художественных текстов) Ученик научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## Ученик получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

# Содержание учебного курса.

## Литературное чтение

**Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

## Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

## Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного

запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по

предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или

прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

## Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Раздел программы** | **Количество часов** | **Контрольная работа** | **Практическая работа** |
| 1. | Летописи, былины, сказания, жития. | 12 часов | № 1 (урок 11) | № 1 (урок 12) |
| 2. | Чудесный мир классики. | 22 часа | № 2 (урок 34) | - |
| 3. | Поэтическая тетрадь. | 12 часов | № 3 (урок 46) | - |
| 4. | Литературные сказки. | 16 часов | № 4 (урок 62) | - |
| 5. | Делу время – потехе час. | 9 часов | № 5 (урок 71) | - |
| 6. | Страна детства. | 8 часов | № 6 (урок 78) | - |
| 7. | Поэтическая тетрадь. | 5 часов | № 7(урок 84) | - |
| 8. | Природа и мы. | 11 часов | - | № 2(урок 95) |
| 9. | Поэтическая тетрадь. | 8 часов | № 8 (урок 103) | - |
| 10. | Родина. | 8 часов | № 9(урок 111) | № 3 (урок 110) |
| 11. | Страна Фантазия. | 7 часов | № 10 (урок 117) | - |
| 12. | Зарубежная литература. | 18 часов | № 11 (урок 134) | - |
|  | **Итого:** | **136 часов** | **11** | **3** |

1. **Календарно - тематическое планирование**

**4 класс (102 часа)**

| **№ п/п** | **Дата** | | | **Тема раздела/тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Содержание НРЭО** | **Домашнее задание** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **план** | **факт** | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 часов)** | | | | | | | | |
| 1. |  | |  | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |  |  |
| **Летописи, былины, жития (10 часов)** | | | | | | | | |
| 2. |  | |  | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…» | 1 | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом |  |  |
| 3. |  | |  | «И вспомнил Олег коня своего…» | 1 | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. |  |  |
| 4. |  | |  | «Ильины три поездочки». | 1 | Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки. |  |  |
| 5. |  | |  | «Ильины три поездочки». | 1 |  |  |
| 6. |  | |  | «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |  |  |
| 7. |  | |  | «Житие Сергия Радонежского». | 1 | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. |  |  |
| 8. |  | |  | «Житие Сергия Радонежского». | 1 |  |  |
| 9. |  | |  | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). |  |  |
| 10. |  | |  | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 |  |  |
| 11. |  | |  | Обобщающий урок. | 1 | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |  | [Устный ответ](../../../../../1.%20Целевой%20раздел/1.3/Р1.3/Р1.3.4/Р1.3.4.2/Р1.3.4.2.5)  (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках) |
| **Чудесный мир классики (17 часов)** | | | | | | | | |
| 12. |  | |  | П.П. Ершов. «Конёк-горбунок». | 1 | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке. |  |  |
| 13. |  | |  | П.П. Ершов. «Конёк-горбунок». | 1 | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. |  |  |
| 14. |  | |  | П.П. Ершов. «Конёк-горбунок». | 1 | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план. |  |  |
| 15. |  | |  | А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование…». | 1 | Рассказывать о А.С. Пушкине.  Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. | Произведения К. Рубинского |  |
| 16. |  | |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана. | 1 | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка. |  |  |
| 17. |  | |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана. | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |  |  |
| 18. |  | |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление на части. Составление плана. | 1 | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки. |  |  |
| 19. |  | |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана. | 1 | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.  Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |  |
| 20. |  | |  | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». | 1 | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.  Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. |  |  |
| 21. |  | |  | «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения. |  |  |
| 22. |  | |  | «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 1 | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. |  |  |
| 23. |  | |  | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | Ставить вопросы по со-держанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев. |  |  |
| 24. |  | |  | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | Рассказывать о Л.Н. Толстом. |  |  |
| 25. |  | |  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, выразительно читать текст. |  |  |
| 26. |  | |  | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | Рассказывать о А.П. Чехове. |  |  |
| 27. |  | |  | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка. |  |  |
| 28. |  | |  | Обобщающий урок | 1 | Определять тему, главную мысль,  Понимать основное содержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (9 часов)** | | | | | | | | |
| 29. |  | |  | Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид…» « Как неожиданно и ярко…». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. | Л.Татьяничева «Лучшее время года» |  |
| 30. |  | |  | А.А. Фет. «Весенний дождь». | 1 | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. |  |  |
| 31. |  | |  | А.А. Фет. «Бабочка». | 1 |  |  |
| 32. |  | |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот…». | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. |  |  |
| 33. |  | |  | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение.  Определять связь произведений  литературы с другими видами искусств. |  |  |
| 34. |  | |  | И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями…». | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения. | Произведения уральских поэтов |  |
| 35. |  | |  | Н.А. Некрасов. «Школьник».  «В зимние сумерки нянины сказки». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. |  |  |
| 36. |  | |  | И.А. Бунин. «Листопад». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |  |  |
| 37 |  | |  | Обобщающий урок. | 1 | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| **Литературные сказки (16 часов)** | | | | | | | | |
| 38. |  | |  | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. | Л.Преображенская  «Дедушко Слышко» | [Проверка читательской компетентности](../../../../../1.%20Целевой%20раздел/1.3/Р1.3/Р1.3.4/Р1.3.4.2/Р1.3.4.2.3) |
| 39. |  | |  | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. |  |  |
| 40. |  | |  | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев. |  |  |
| 41. |  | |  | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | 1 | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. |  |  |
| 42. |  | |  | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | 1 | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. |  |  |
|  |  | |  | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | 1 | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения. |  |  |
| 43. |  | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана. | 1 | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы. | П.П Бажов « Серебряное копытце» |  |
| 44. |  | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана. | 1 |  |  |
| 45. |  | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана. | 1 | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. |  |  |
| 46. |  | |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана. | 1 | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. |  |  |
| 47. |  | |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование. | 1 | Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения. |  |  |
| 48. |  | |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование. | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |  |  |
| 49. |  | |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование. | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |  |  |
| 50. |  | |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. |  |  |
| 51. |  | |  | Обобщающий урок | 1 | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы. |  |  |
| 52. |  | |  | Обобщающий урок | 1 | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения. |  |  |
| **Делу время, а потехе час (8 часов)** | | | | | | | | |
| 53. |  | |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. |  |  |
| 54. |  | |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |  |  |
| 55. |  | |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе. |  |  |
| 56. |  | |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе. |  |  |
| 57. |  | |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 |  |  |
| 58. |  | |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Соотносить название с содержанием произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | Произведения уральских авторов |  |
| 59. |  | |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Соотносить название с содержанием произведения.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 60. |  | |  | Обобщающий урок | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Читать выразительно по ролям. |  | [Проектная задача](../../../../../1.%20Целевой%20раздел/1.3/Р1.3/Р1.3.4/Р1.3.4.2/Р1.3.4.2.4) |
| **Страна детства (5 ч)** | | | | | | | | |
| 61. |  | |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа. |  |  |
| 62. |  | |  | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения. | 1 | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | Лидия Преображенская «Старая телеграмма» |  |
| 63. |  | |  | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения. | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. |  |  |
| 64. |  | |  | М.М. Зощенко. «Ёлка». | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения. | Виль Андреев « Белый лес» |  |
| 65. |  | |  | Обобщающий урок. | 1 | Последовательно воспроизводить содержание рассказа.  Анализировать музыкальное сопровождение произведения. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** | | | | | | | | |
| 66. |  | |  | В.Я. Брюсов. «Опять сон».  «Детская». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | Ася Горская « Звёздный калейдоскоп» |  |
| 67. |  | |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. |  |  |
| 68. |  | |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». | 1 | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение. |  |  |
| 69. |  | |  | Обобщающий урок. | 1 | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. |  | [Анализ текста](../../../../../1.%20Целевой%20раздел/1.3/Р1.3/Р1.3.4/Р1.3.4.2/Р1.3.4.2.1) |
| **Природа и мы (9 ч)** | | | | | | | | |
| 70. |  | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа. |  |  |
| 71. |  | |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | Е.Ховив «Чудеса» |  |
| 72. |  | |  | М.М. Пришвин. «Выскочка». | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |  |  |
| 73. |  | |  | Е.И. Чарушин. «Кабан». | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков. |  |  |
| 74. |  | |  | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 1 | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа. |  |  |
| 75. |  | |  | Проект «Природа и мы». | 1 | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | Виктор Савин « Найда» |  |
| 76. |  | |  | Проект «Природа и мы». | 1 | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. |  |  |
| 77. |  | |  | Обобщающий урок. | 1 | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 78. |  | |  | Обобщающий урок. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (7 ч)** | | | | | | | | |
| 79. |  | |  | Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». | 1 | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |  |
| 80. |  | |  | С.А. Клычков. «Весна в лесу». | 1 | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | Михаил Чучелов» Ландыш», « Запах снега» |  |
| 81. |  | |  | Д.Б. Кедрин. «Бабье лето». | 1 | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |  |  |
| 82. |  | |  | Н.М. Рубцов. «Сентябрь». | 1 | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |  |
| 83. |  | |  | С.А. Есенин. «Лебёдушка». | 1 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение. |  |  |
| 84. |  | |  | С.А. Есенин. «Лебёдушка». | 1 |  |  |
| 85. |  | |  | Обобщающий урок. | 1 | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства. |  |  |
| **Родина (6 ч)** | | | | | | | | |
| 86. |  | |  | И.С. Никитин. «Русь». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Юрий Подкорытов « Секреты Каслинской шкатулки» | [Анализ текста](../../../../../1.%20Целевой%20раздел/1.3/Р1.3/Р1.3.4/Р1.3.4.2/Р1.3.4.2.1) |
| 87. |  | |  | С.Д. Дрожжин. «Родине». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |  |  |
| 88. |  | |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | 1 | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа. | Катиба Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!» |  |
| 89. |  | |  | Проект «Они защищали Родину». | 1 | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. |  |  |
| 90. |  | |  | Проверь себя. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Нелли Ваторопина « Конверт без адреса» |  |
| 91. |  | |  | Обобщающий урок. | 1 | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |  | [Стандартизированная контрольная работа](../../../../../1.%20Целевой%20раздел/1.3/Р1.3/Р1.3.4/Р1.3.4.2/Р1.3.4.2.2) |
| **Страна Фантазия (3 ч)** | | | | | | | | |
| 92. |  | |  | Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Л.Преображенская «Жароптицево перо» |  |
| 93. |  | |  | К. Булычёв. «Путешествие Алисы». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |  |  |
| 94. |  | |  | Обобщающий урок. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории. |  |  |
| **Зарубежная литература (7ч)** | | | | | | | | |
| 95. |  | |  | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя. |  | [Проверка читательской компетентности](../../../../../1.%20Целевой%20раздел/1.3/Р1.3/Р1.3.4/Р1.3.4.2/Р1.3.4.2.3) |
| 96. |  | |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. Составление плана. | 1 | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |  |  |
| 97. |  | |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. Составление плана. | 1 | Пересказывать выборочно произведение.  Иллюстрировать сказку. |  |  |
| 98. |  | |  | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |  |  |
| 99. |  | |  | С. Лагерлёф. «Святая ночь». | 1 | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. |  |  |
| 100. |  | |  | С. Лагерлёф. «В Назарете». | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы. |  |  |
| 101. |  | |  | Обобщающий урок. | 1 | Самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |