

В 2019 -2020 учебном году в 8 классах ГКСУВОУ «Челябинская областная специальная общеобразовательная школа закрытого типа» (далее по тексту - спецшкола) реализуется федеральный государственный стандарт основного общего образования. Рабочая программа учебного предмета «Литература» является структурным компонентом основной образовательной программы основного общего образования спецшколы и определяет содержание, объем, порядок изучения учебного материала по предмету с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности специального учебно –воспитательного учреждения закрытого типа и контингента обучающихся.

**Нормативные документы и методические материалы,**

**обеспечивающие организацию образовательной деятельности по предмету**

**«Литература»**

***Федеральный уровень***

* Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821 -10 «Санитарно –эпидемиологические требования к условиям организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»;

***Региональный уровень***

* Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515 –ЗО «Об образовании в Челябинской области»;

***Уровень образовательной организации***

* Устав ГКСУВОУ «Челябинская областная специальная общеобразовательная школа закрытого типа»;
* Основная образовательная программа основного общего образования ГКСУВОУ «Челябинская областная специальная общеобразовательная школа закрытого типа».

***Методические материалы***

***Федеральный уровень***

* Примерная основная образовательная программа основного общего образования // http://fgosreestr.ru/

***Региональный уровень***

* Модельная региональная основная образовательная программа основного общего образования Челябинской области;
* Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспиков, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. –Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

Учебный предмет «Литература» является частью учебно-воспитательного процесса спецшколы и тесно связан с содержанием других учебных предметов, прежде всего, русского языка, обществознания, истории, географии, искусства.

Согласно учебному плану ГКСУВОУ «Челябинская областная специальная общеобразовательная школа закрытого типа» на 2019 -2020 учебный год, на изучение учебного предмета «Литература» в 8 классе отводится 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные планируемые результаты**

| **Критерии сформированности** | **Личностные результаты** | **Предметные результаты** |
| --- | --- | --- |
| **Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)** | 1.1.*Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России* | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания мира |
| 1.2. *Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества* | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры |
| **Смыслообразование** | 2.1. *Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию* | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.  Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления |
| **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. *Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов* ***родного края****, России и народов мира мира* | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания мира  Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры |
|  | 3.2. *Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества* | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение |
|  | 3.3. *Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам* | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности ив систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога |
|  | 3.6. *Сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия* ***народов родного края****, России и мира, творческой деятельности эстетического характера* | Развитие способности понимать литературные художественные произведения , отражающие разные этнокультурные традиции |

**Метапредметные результаты**

| **Универсальные учебные действия** | **Метапредметные результаты** | **Типовые задачи применения УУД** |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | | |
| ***Р1*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание) | ***Р1.1*** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты  ***Р1.2*** Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему  ***Р1.3***Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат  ***Р1.4*** Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей  ***Р1.5*** Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности  ***Р1.6*** Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов | Постановка и решение учебных задач  Учебное сотрудничество  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Эколого-образовательная деятельность  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Кейс-метод |
| ***Р2*** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование) | ***Р2.1*** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения  ***Р2.2*** Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач  ***Р2.3*** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи  ***Р2.4*** Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)  ***Р2.5*** Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели  ***Р2.6*** Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)  ***Р2.7*** Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения  ***Р2.8*** Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса  ***Р2.9*** Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию | Постановка и решение учебных задач  Организация учебного сотрудничества  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Кейс-метод |
| ***Р3*** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция) | ***Р3.1*** Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности  ***Р3.2*** Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности  ***Р3.3*** Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований  ***Р3.4*** Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата  ***Р3.5*** Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата  ***Р3.6*** Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата  ***Р3.7*** Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта  ***Р3.8*** Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно | Постановка и решение учебных задач  Поэтапное формирование умственных действий  Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***Р4*** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка) | ***Р4.1*** Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи  ***Р4.2*** Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи  ***Р4.3*** Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий  ***Р4.4*** Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности  ***Р4.5*** Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов  ***Р4.6*** Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов | Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***Р5*** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) | ***Р5.1*** Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки  ***Р5.2***Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы  ***Р5.3*** Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность  ***Р5.4*** Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха  ***Р5.5*** Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности  ***Р5.6*** Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности) | Постановка и решение учебных задач  Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Эколого-образовательная деятельность  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексии  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | | |
| ***П6*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД) | ***П6.1*** Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства  ***П6.2*** Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов  ***П6.3*** Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство  ***П6.4*** Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления  ***П6.5*** Выделять явление из общего ряда других явлений  ***П6.6*** Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений  ***П6.7*** Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям  ***П6.8*** Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки  ***П6.9*** Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи  ***П6.10*** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации  ***П6.11*** Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником  ***П6.12*** Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)  ***П6.13*** Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ  ***П6.14*** Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными | Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действий  Стратегии смыслового чтения  Дискуссия  Метод ментальных карт  Эколого-образовательная деятельность  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Дебаты  Кейс-метод |
| ***П7*** Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические / моделирование) | ***П7.1*** Обозначать символом и знаком предмет и/или явление  ***П7.2*** Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме  ***П7.3*** Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления  ***П7.4*** Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения  ***П7.5*** Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией  ***П7.6*** Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область  ***П7.7*** Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот  ***П7.8*** Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм  ***П7.9*** Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного  ***П7.10*** Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата | Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование  Поэтапное формирование умственных действий  Метод ментальных карт  Кейс-метод  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***П8*** Смысловое чтение | ***П8.1*** Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  ***П8.2*** Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  ***П8.3*** Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  ***П8.4*** Резюмировать главную идею текста;  ***П8.5*** Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);  ***П8.6*** Критически оценивать содержание и форму текста.  ***П8.7***Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах  ***П8.8*** Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)  ***П8.9*** Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты | Стратегии смыслового чтения  Дискуссия  Метод ментальных карт  Кейс-метод  Дебаты  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***П9*** Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации | ***П9.1*** Определять свое отношение к природной среде  ***П9.2*** Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов  ***П9.3*** Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций  ***П9.4*** Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора  ***П9.5*** Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды  ***П9.6*** Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы | Эколого-образовательная деятельность |
| ***П10*** Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем | ***П10.1*** Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы  ***П10.2*** Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями  ***П10.3*** Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска  ***П10.4*** Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью | Применение ИКТ  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использование  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | | |
| ***К11*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество) | ***К11.1*** Определять возможные роли в совместной деятельности  ***К11.2*** Играть определенную роль в совместной деятельности  ***К11.3*** Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории  ***К11.4*** Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации  ***К11.5*** Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности  ***К11.6*** Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)  ***К11.7*** Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его  ***К11.8*** Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации  ***К11.9***Выделять общую точку зрения в дискуссии  ***К11.10*** Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей  ***К11.11*** Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)  ***К11.12*** Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога | Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Дискуссия  Эколого-образовательная деятельность  Кейс-метод  Метод проектов (групповые)  Дебаты |
| ***К12*** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация) | ***К12.1*** Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства  ***К12.2*** Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)  ***К12.3*** Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности  ***К12.4*** Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей  ***К12.5*** Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога  ***К12.6*** Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником  ***К12.7*** Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств  ***К12.8*** Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления  ***К12.9*** Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя  ***К12.10*** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его | Организация учебного сотрудничества  Дискуссия  Кейс-метод  Дебаты  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникацию  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***К13*** Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность) | ***К13.1*** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ  ***К13.2*** Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации  ***К13.3*** Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи  ***К13.4*** Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.  ***К13.5*** Использовать информацию с учетом этических и правовых норм  ***К13.6*** Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности | Применение ИКТ  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обучения  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |

**Предметные результаты**

| **Раздел**  **программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **Древнерусская литература.**  **Русская литература XVIII в. Русская литература XIX-XX вв.**  **Литература народов России.**  **Зарубежная литература** | * характеризовать содержательные и художественные особенностей ведущих литературных направлений XVIII - XX веков; * характеризовать социокультурные особенности эпохи создания литературного произведения; * привлекать «фоновые» знания для формирования представления об эпохе создания литературного произведения; * проводить эстетический и смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов научного, делового, публицистического; * формировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; * выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям; * характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять роль изобразительно-выразительных средств; * пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; * создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; * создавать сочинения разных жанров по прочитанным произведениям; * давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; * подбирать цитаты из текста литературного произведения на заданную тему; * определять принадлежности произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); * обосновывать свое суждение, составлять характеристики героев, аргументированный отзыв о прочитанном произведении; * выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторскую оценку в раскрытии содержании прочитанного произведения; * -работать со справочным аппаратом учебника; * выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, формулировать выводы; * правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений; * владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады; * высказывать собственное суждение об иллюстрациях к произведению; * сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинения по картине; * участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; * писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях | * *осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;* * *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;* * *воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);* * *осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;* * *формировать эстетический вкус при выборе самостоятельного читательского маршрута* |

**Содержание учебного предмета «Литература»**

**8 класс**

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы. Литературное движение на Урале как отражение историко - литературных процессов, происходящих в России (обзор).

Отражение жизни народа в народных песнях, частушках, преданиях. Особенности художественной формы фольклорных произведений.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и художественной формы. Народная песня, частушка. Предание.

Основные жанры и особенности духовной литературы. Житийная литература как особый жанр.

«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» как княжеское житие.

«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.

Летопись. Древнерусская повесть. Житие. Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы.

Русская литература XVIII века и ее традиции

Д. И. Фонвизин. Слово о драматурге. Комедия «Недоросль». Проблемы гражданственности, образования и воспитания в пьесе. Обличение невежества и самодурства помещиков. Образы главных героев. Сатирическая направленность комедии.

Образы положительных героев пьесы «Недоросль». Комедия Д. И. Фонвизина как произведение классицизма. Черты классицизма в пьесе: единство места, времени и действия.

Комедия как драматический жанр. Классицистическая пьеса.

И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз» и их историческая основа.

Мораль басни. Аллегория.

К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Понятие о думе как жанре. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей.

Дума.

А. С. Пушкин. Отношение поэта к истории и исторической теме в литературе.

Стихотворение «Туча». Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

Стихотворение «19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества из-бранных.

«История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания.

Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел. Особенности жанра и композиции произведения. Историзм художественной литературы (начальные представления). Жизненный путь П. Гринева: формирование характера героя. П. Гринев в Белогорской крепости. Семья капитана Миронова. Нравственная красота Маши Мироновой. Гринев и Швабрин: сравнительная характеристика героев. Проблема чести и долга. Образ Пугачева в историческом романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Фольклорные мотивы в произведении. Значение образа Савельича в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева». Автор и рассказчик в романе. Гуманизм А. С. Пушкина.

Историзм художественной литературы. Роман. Реализм.

«Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Смысл названия, значение эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

Композиция произведения. Мотив.

Сказ С. К. Власовой «Пугачевский клад» как иллюстрация связи преданий о Пугачеве с распространенными на Урале легендами о кладах.

Очерк Р. Дышаленковой «Пушкинская собеседница» (о поездке Пушкина в Оренбургский край)

Очерк Р. Дышаленковой «Пушкин и Пугачёв» об истоках художественного образа Пугачева.

М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Мотивы вольной кавказской природы в лирике М. Ю. Лермонтова. Интерпретация стихотворения «Кавказ», «Синие горы Кавказа».

«Мцыри» как романтическая поэма: особенности композиции и сюжета, функции пейзажа. Тема свободы и несвободы в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Свободный, мятежный, сильный дух героя.

Поэма. Романтический герой. Романтическая поэма.

Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: история создания и постановки комедии. Восприятие современной Гоголю критикой, общественностью комедии «Ревизор».

Художественная основа комедии, система образов.

Образы чиновников в комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества в комедии. Образ Хлестакова в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Хлестаков и «миражная интрига». «Хлестаковщина» как общественное явление. Приёмы создания комического: сатира, юмор, ирония в произведении. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик. Ремарки как форма выражения авторской позиции. Гоголь о комедии.

Комедия. Сатира, ирония, юмор.

Повесть «Шинель». Образ «маленького человека» в повести. Традиции А. С. Пушкина в изображении «маленького человека» и новаторство Н. В. Гоголя. Образ Петербурга в повести «Шинель». Роль фантастического финала.

М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Гротеск как художественный прием в изображении города Глупова, градоначальников и глуповцев. Пародия на официальные исторические сочинения.

Гротеск, гипербола. Пародия. Эзопов язык.

Н. С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Деталь как средство создания образа в рассказе.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: особенности композиции, автор и рассказчик в произведении. Антитеза как художественный прием в раскрытии идейных особенностей рассказа «После бала».

Рассказ. Художественная деталь. Антитеза. Психологизм рассказа.

Поэзия родной природы.

А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».

Тютчевские традиции в стихотворениях И. Банникова «Мне мало человечьих слов», «Встанет осень в холодном молчанье». Мотив единства человека и природы.

А. П. Чехов. Рассказ «О любви». История об упущенном счастье. Проблема отношений между мужчиной и женщиной в рассказе. Особенности выражения авторской позиции.

Стихи русских поэтов XIX века о родной природе: В. А. Жуковский, А. К. Толстой, И. А. Бунин и др. Обучение анализу лирического произведения.

И. А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

А. И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини

А. Блок. Образ Родины как символ веры в будущее в стихотворении «Россия».

Образ Руси в цикле стихотворений А. Блока «На поле Куликовом». История и современность в стихотворениях. Образ лирического героя.

Стихотворение Блока «Россия» как реминисцентный фон стихотворения И. Банникова «Сияй, сияй, моя Россия».

С. Есенин. «Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина.

Драматическая поэма.

Драматические поэмы К. Скворцова

И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

Сатира и юмор в рассказах М. Зощенко. Образы мещан-обывателей в творчестве Зощенко.

А. П. Платонов. Рассказ «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Нравственная проблематика рассказа.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» – поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Идейно-художественное своеобразие поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин». Отражение русского национального характера в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин». Тема служения Родине. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы.

Развитие поэзии на Урале в годы войны. Михаил Львов о родине, мужестве, героизме в произведениях «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться», «Еще штыками обернутся песни».

Тема ратного подвига русского солдата в лирической и героической песне в годы Великой Отечественной войны.

Герман Занадворов о любви и верности в стихотворении «Марише».

В. П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства.

Анатолий Дементьев. Рассказ «Летающие цветы». Лиризм прозы Дементьева. Сопереживание природе, уцелевшей во время войны.

Герой-повествователь.

Образ родной природы в произведениях поэтов XX века. И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков», Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...», Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет; Россия...»

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); 3. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Мотивы воспоминаний, грусти, надежды в творчестве.

У. Шекспир. Краткий рассказ о писателе. Идеи эпохи Возрождения в творчестве Шекспира. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Апофеоз любви в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. Жанр сонета в творчестве У. Шекспира: воспевание любви и дружбы.

Венки сонетов К. Скворцова. Традиции формы и своеобразие содержания. Философское осмысление жизни. Многоликость и единство лирического героя.

Сонет как форма лирической поэзии.

Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера». Сатира на государственное устройство и общество. Гротесковый характер изображения.

В. Скотт – основоположник исторического романа. Главные герои и события романа «Айвенго». Средневековая Англия в романе.

**Учебно – методическое обеспечение учебного предмета «Литература»**

**8 класс**

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс» (1 CD MP3).

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 8 класс.

Н.В.Беляева. Уроки литературы в 8 классе. Пособие для учителей.

Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Литература»**

**2019 – 2020 учебный год**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **НРЭО** | **Планируемые результаты обучения** | | | **Дата проведения** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **план** | **факт** |
| 1 | *Русская литература и история* | Понятие «хрестоматия». Знакомство с хрестоматией «Литература России. Южный Урал. 5-9 классы». | Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой» мотивации к обучению |  |  |
| 2 | *В мире русской народной песни* |  | Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков |  |  |
| 3 | *Предания как поэтическая автобиография народа* | Лирическая народная песня на Урале. Е.М.Блинов "Сказы, песни, частушки" | Научиться определять жанровое своеобразие преданий | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 4 | *Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»* |  | Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 5 | *«Повесть о Шемякином суде»* |  | Научиться определять жанровые признаки сатирической повести | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 6 | *Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль*» |  | Научиться определять идейно-этическую направленность комедии | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |  |  |
| 7 | *Образование и воспитание в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»* |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  *Коммуникативные:* уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 8 | *Образование и воспитание в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»* |  | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики |  |  |
| 9 | *И.А. Крылов. Осмеяние пороков в баснях «Обоз», «Лягушки, просящие царя»* |  | Научиться понимать смысл произведений И.А. Крылова, находить цитатные примеры из басен для составления аргументации | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 10 | *Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева* | Уральские песни о Пугачёве. Легенды. Н.Церзанцев, Н.Черноземцев "Большой пожар". | Научиться участвовать в коллективном диалоге | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Коммуникативные:* формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия при самодиагностике | Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы |  |  |
| 11 | *Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. «История Пугачевского бунта»* | А.Пушкин в Оренбургском крае. Р.Дышаленкова "Пушкин и Пугачёв" (стр.395) | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| 12 | *«Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы* |  | Научиться аргументировать свою точку зрения | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 13 | *Формирование характера Петра Гринева (главы I-II)* | Почему крепость названа Белогорской. В.Дышаленкова "Пушкинская собеседница" (стр.399) | Научиться понимать и выразительно читать текст повести, проводить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  *Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирование мотивации к самообучению и самосовершенствованию |  |  |
| 14 | *Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести (главы III-V)* |  | Научиться определять значение картин быта XVIII века для понимания характеров и идеи повести | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 15 | *Падение Белогорской крепости (главы VI-VII)* |  | Научиться сопоставлять литературных героев | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  *Коммуникативные:* уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 16 | *Пугачев и народ в повести (главы VII-XII)* |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 17 | *Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений»* |  | Научиться анализировать эпизод | *Познавательные:* уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 18 | *Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести* |  | Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| 19 | *Образ Пугачева в повести. Отношение автора и рассказчика к народной войне* |  | Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 20 | *К.Р. Контрольная работа по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»* | Стихи уральских поэтов о Пушкине. (М.Д.Львов "Мы едем в Пушкинские горы". В.В.Сорокин "Монолог Пушкина". Ася Горская сборник "Это - Пушкин" ("Зажжём в честь Пушкина свечу"). | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |  |  |
| 21 | *М.Ю. Лермонтов «Мцыри». История создания поэмы, тема и идея произведения, значение эпиграфа. Композиция* |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 22 | *Образ Мцыри в поэме* |  | Научиться анализировать эпизоды поэмы | *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 23 | *Своеобразие поэмы «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма* |  | Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения | *Познавательные:* уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  *Регулятивные:* формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  *Коммуникативные:* уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности |  |  |
| 24 | *К.Р. Контрольная работа по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»* |  | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |  |  |
| 25 | *Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». История создания. Знакомство с комедией* | А.С.Пушкин в Оренбурге. Р.Дышаленкова "…Как созрел замысел "Ревизора" (стр.403). | Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 26 | *Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии* |  | Научиться анализировать текст | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 27 | *Чиновники на приеме у «ревизора». Анализ IV действия комедии* |  | Научиться анализировать текст повести | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 28 | *Хлестаков и Хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова* |  | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 29 | *Финал комедии, его идейно-композиционное значение* |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 30 | *К.Р. Контрольная работа по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»* |  | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |  |  |
| 31 | *И.С. Тургенев: личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася»* |  | Научиться выявлять художественные приемы повествования | *Познавательные:* уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  *Регулятивные:* уметь формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  *Коммуникативные:* уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности |  |  |
| 32 | *История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя* |  | Научиться анализировать эпизод | *Познавательные:* уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 33 | *Роль 16 главы в повести* |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 34 | *«Тургеневская» девушка в повести. Образ Аси. Психологизм и лиризм писателя.* | Д.Мамин-Сибиряк "Охонины брови". Сопоставление образов русских девушек: Аси и Охони. | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  *Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 35 | *М.Е. Салтыков-Щедрин: писатель, редактор, издатель. Роман «История одного города» (отрывок)* |  | Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 36 | *Анализ отрывка из «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: «О корени происхождения глуповцев»* |  | Научиться определять признаки литературной пародии в художественном тексте | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 37 | *Нравственные проблемы рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»* |  | Научиться аргументировать свои ответы | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 38 | *Л.Н. Толстой «После бала». Художественное своеобразие рассказа. Контраст как основной художественный прием рассказа* |  | Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 39 | *Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее* |  | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 40 | *Поэзия родной природы* | Стихи уральских поэтов о родном крае (Л.Татьяничева, К.Скворцов, А.Куницын) | Научиться анализировать поэтический текст | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  *Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 41 | *А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье* |  | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 42 | *Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»* |  | Научиться анализировать текст | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 43 | *Нравственные проблемы рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»* |  | Научиться анализировать текст рассказа | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 44 | *Романтизм М. Горького. Рассказ «Челкаш» как романтическое произведение* |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 45 | *Герои и их судьбы в рассказе М. Горького «Челкаш»* |  | Научиться аргументировать свои ответы и выстраивать внутреннюю монологическую речь | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 46 | *А.А. Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом»* |  | Научиться определять тему и идею поэтического текста | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 47 | *С.А. Есенин. Поэма «Пугачев» (отрывки)* |  | Научиться определять языковые и композиционные особенности поэмы | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 48 | *М.А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»* |  | Научиться определять особенности повествования М.А. Осоргина | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 49 | *И.С. Шмелев. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству* |  | Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 50 | *Рассказ Тэффи «Жизнь или воротник»* |  | Научиться аргументировать свой ответ | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 51 | *Рассказ М. Зощенко «История болезни»* |  | Научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе | *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение  *Регулятивные:* уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими  *Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 52 | *А.Т. Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»* |  | Научиться определять поэтические особенности поэмы «Василий Теркин» | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 53 | *«Василий Теркин». Идейно-художественное своеобразие поэмы.* | ВОВ в творчестве писателей и поэтов Урала ( М.Львов. Стихи о войне и мире. Урал - край, где ковалась победа. Сборник "Мужество"). | Научиться определять тему и идею произведения | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 54 | *Героика и юмор в поэме. Характеристика Теркина.* |  | Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в поэме | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 55 | *Нравственная проблематика рассказа А.П. Платонова «Возвращение»* |  | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 56 | *Стихи и песни о Великой Отечественной войне* |  | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Коммуникативные:* формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 57 | *Проблемы рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»* |  | Научиться определять идейно-тематическое содержание рассказа В.П. Астафьева | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 58 | *Отражение военного времени, мечты и реальность в рассказе* |  | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 59 | *Классное сочинение "Великая Отечественная война в литературе 20 века".* | Классное сочинение "Великая Отечественная война в литературе 20 века" | Научиться письменно анализировать текст, составлять и редактировать творческую работу | *Познвательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:*  формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:*  уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнению задачи при консультативной помощи учителя. |  |  |
| 60 | *Русские поэты о Родине, родной природе и о себе* |  | Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе | *Познавательные:* уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  *Регулятивные:* формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  *Коммуникативные:* уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 61 | *Трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев* |  | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 62 | *Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности* |  | Научиться владеть изученной терминологией по тем, навыкам устной монологической речи | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель  *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 63 | *«Вечные проблемы» в творчестве Шекспира* |  | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста; правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 64 | *Сонеты У.Шекспира. "Кто хвалится родством своим и знатью…", "Увы,, мой стих не блещет новизной…" Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.* |  |  |  |  |
| 65 | *Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа* |  | Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера | *Познавательные:* уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 66 | *Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве»* |  | Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера | *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  *Регулятивные:* уметь анализировать текст  *Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 67 | *Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»* |  | Научиться выразительно читать и анализировать текст | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  *Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 68 | *Вн.чтение.Дж.Свифт. Слово о писателе. "Путешествие Гулливера" как сатира на государственное устройство общества.* |  | Научиться выразительно читать и анализировать текст | *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  *Регулятивные:* уметь анализировать текст  *Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 69-70 | *Итоговое тестирование.* |  | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах. | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  *Коммуникативные:*  уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. |  | |